

# Přispěj nám (adventní)

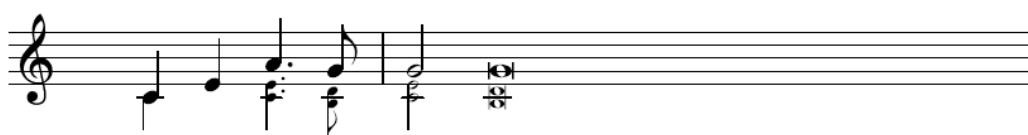
Duchovní:



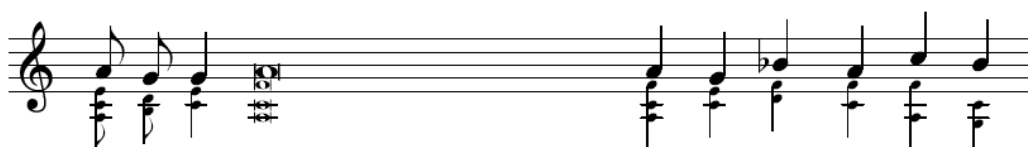
Při - spěj nám, sí - ly přej a v do-brém za-cho-vej nás



Bo - že svou mi - lo - stí!



Pa - ne Bo - že náš, jenž světlem svého slova stále zjevuješ se



člo-vě-ku, naplň srdce naše odhodláním, a - by-chom Tvůj zá - kon



prav-dy a do - bra neustále naplňovali ve svém ži-vo-tě.



To-bě z nás náleží veškera čest i chvá - - - - la



po vě-ky vě - ků.

# Přispěj nám (adventní)

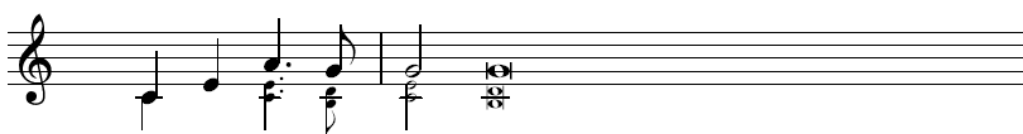
Duchovní:



Při - spěj nám, sí - ly přej a v do - brém za - cho - vej nás



Bo - že svou mi - lo - stí!



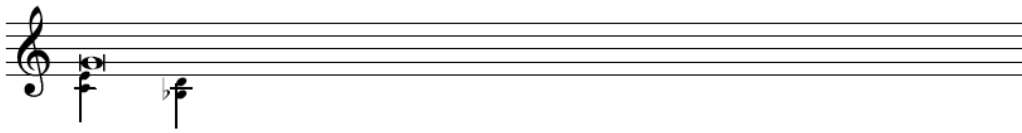
1. Pa - ne Bo - že náš, který se slovem i dílem svým stále zjevuješ
2. Pa - ne Bo - že náš, který jsi bloudícím synům posílal
3. Pa - ne Bo - že náš, který jsi v duši lidskou vložil hlas volající stále
4. Pa - ne Bo - že náš, ať my, kteří se chystáme oslavit narození  
Tvého Syna, našeho



člo - vě - ku, pomoz nám, abychom v pokoře a  
pro - ro - ky, aby probouzeli v nich Ducha Tvého, probouzej  
po To - bě, dej nám všem, kteří s touhou chystáme se  
Spa - site - le, ať s ochotným a radostným srdcem



ka - jíc - nos - ti Tv - ou lás - ku hle - da - li  
ta - ké v srd - cích na - šich Du - cha sva - té - ho,  
o - sla - vi - ti na - ro - ze - ní Spa - si - tele,  
při - jí - má - me je - ho slo - va sva - té pravdy



a ve svých životech Tvé milosrdenství  
abychom vším marným pohrdali, a jen v Tobě a ve vůli Tvé  
abychom s ochotným a čistým srdcem přijali  
Tvé i jeho



vděč-ně při - jí - ma - li.  
za - lí - be - ní hle - dali.  
je - ho ra - dost - nou zvěst.  
e - van - ge - li - - um.



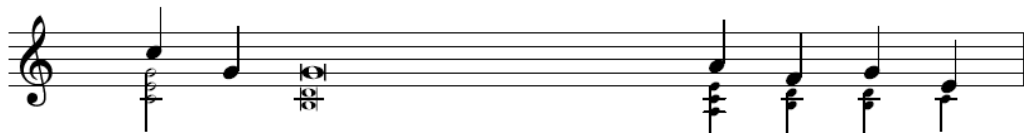
To - bě z nás náleží veškera čest i chvá - - - - la



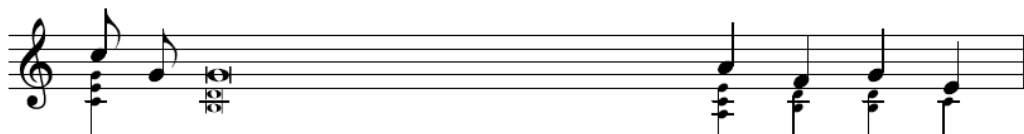
po vě - ky vě - ků.

## Radujte se nebesa (advent)

*Duchovní:*



Ra - duj - te se nebesa a      já - sej ze - mě,  
On roz - soudí zemi      a ná - ro - dy  
Ho - spo - din přijde a osvítlí ty, kdo cho - dí vě tmě,



ne - boť vzejde Hospodinova spravedl - nost po - ko - je.  
a vy - výšen bude na      vě - ky vě - ků.  
a - by naše kroky vedl      na ce - stu po - ko - je.

# Chvalozpěv (preface) Advent

*Duchovní:*

Hudba: J. Pospíšil  
Revidoval: Z. Kovalčík

Je sprá-vné a do-bré dě-ko-vat ti, Bo-že, ne-bot' ty na-pl-ňu-ješ

The first system of the musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). It features a melodic line with two triplet markings (indicated by a bracket and the number '3') over the first and fourth measures. The piano accompaniment is in grand staff (treble and bass clefs) with the same key signature and time signature. It provides harmonic support with chords and moving lines in both hands.

v Je - ži - ši Kri - stu za - slí - be - ní pro - ro - ků a

The second system continues the musical score. The vocal line and piano accompaniment maintain the same key signature and time signature. The vocal line includes another triplet marking over the first measure. The piano accompaniment continues with harmonic accompaniment, featuring chords and melodic fragments in both staves.

o - te - ví - ráš nám v něm ces - tu k vě - čné spá - se.

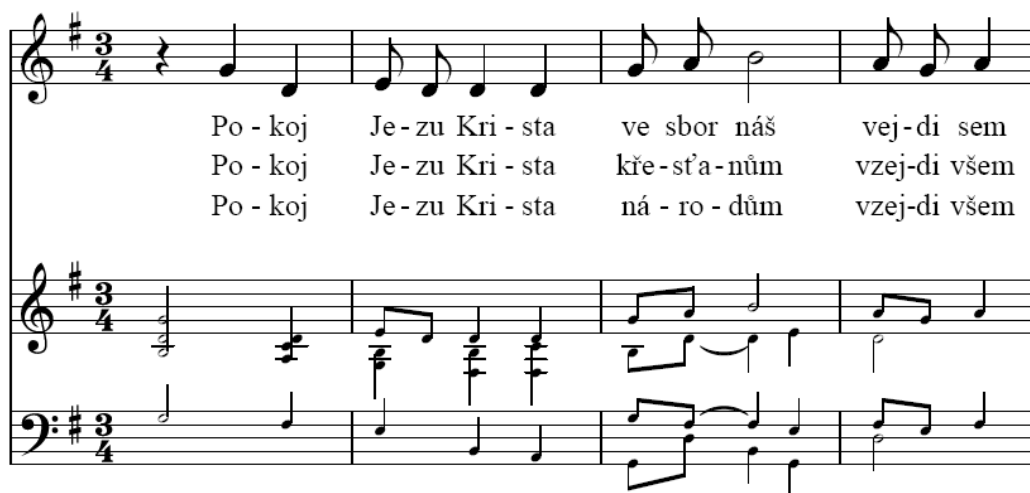
Pro - to tě chvá - lí - me se vše - mi ne - be - ský - mi

i po - zem - ský - mi zá - stu - py a vo - lá - me:

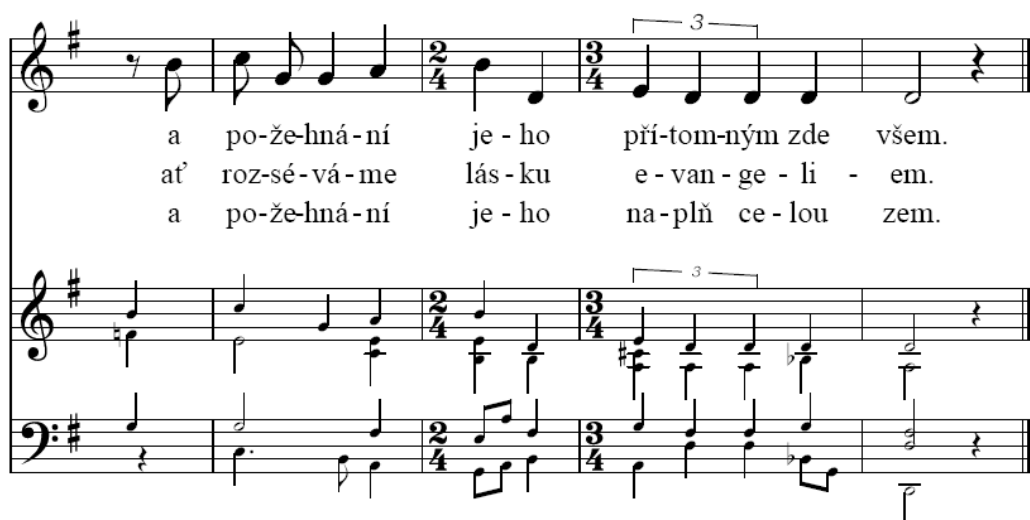
*Následuje chvalo zpěv lidu Svátý, svátý ...*

# Vzývání míru a pokoje o Vánocích

*Duchovní:*



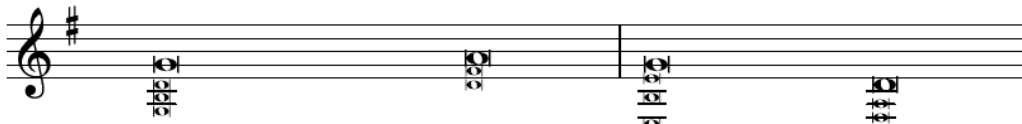
Po - koj Je - zu Kri - sta ve sbor náš vej - di sem  
Po - koj Je - zu Kri - sta kře - st' a - nům vzej - di všem  
Po - koj Je - zu Kri - sta ná - ro - dům vzej - di všem



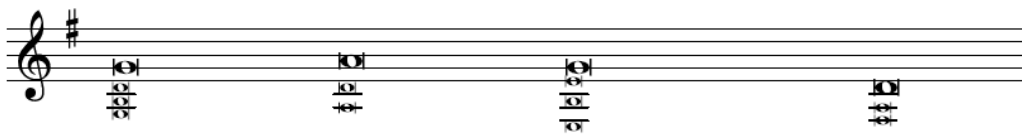
a po - že - hná - ní je - ho při - tom - ným zde všem.  
ať roz - sé - vá - me lás - ku e - van - ge - li - em.  
a po - že - hná - ní je - ho na - plň ce - lou zem.

# Maličký narodil se nám

*Duchovní:*



Maličký narodil se nám, Syn dán jest nám.



I bude vladařství na rameni jeho a nazváno bude jméno jeho



Podivuhodný, Rád-ce a Kní - že po-ko-je.



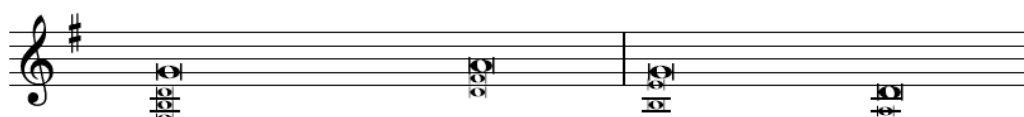
Lid:

Zpí - vej - te Ho - spo - di - nu pí - seň no - vou,

ne - bot' zná - mo nám u - či - nil spa - se - ní své a před tvá - ří

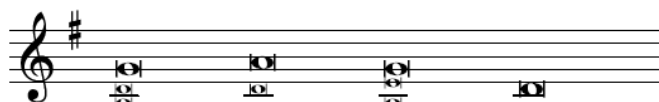
ná - ro - dů zje - vil spra - ve - dl - nost svou.

Duchovní:



Maličký narodil se nám, Syn dán jest nám

The first line of music is written on a single treble clef staff with a key signature of one sharp (F#). It contains four measures of music, each with a single note. The notes are: G4 (quarter note), A4 (quarter note), B4 (quarter note), and C5 (quarter note). The lyrics are placed below the staff, aligned with the notes.



a nazváno bude jméno jeho

The second line of music is written on a single treble clef staff with a key signature of one sharp (F#). It contains four measures of music, each with a single note. The notes are: D5 (quarter note), E5 (quarter note), F#5 (quarter note), and G5 (quarter note). The lyrics are placed below the staff, aligned with the notes.



Podivuhodný, Rád-ce a Kní - že po-ko-je.

The third line of music is written on a single treble clef staff with a key signature of one sharp (F#). It contains eight measures of music. The first measure has a single note (G4). The following seven measures are eighth notes, each with a chord underneath. The notes are: A4, B4, C5, D5, E5, F#5, and G5. The lyrics are placed below the staff, aligned with the notes.

# Přispěj nám (vánoční)

Duchovní:

F dur

Při-spěj nám, sí - ly přej a v do-brém za-cho-vej

nás, Bo-že svou mi-lo - stí.

Pa-ne Bo-že náš, tvo-je moc je ne-vý-slo-vná a mi-lo-sti

sí - la ne-vy-pra-vi-tel-ná, Ty sám po-dle řá - du lás-ky své

shlé-dni na nás v tom-to na-šem sbo - ru, pro-kaž i nám

ště-drou mi-lost svou a po-že-hnej dě-dic-tví své-mu,

ne-boť To-bě z nás ná-le-ží ve - ške - ra čest i

slá - - - va Ot-ci, Sy-nu, Du-chu sva-té - mu

po vě - ky vě - kův.

# Přispěj nám (vánoční)

Duchovní:

G dur

Při-spěj nám, sí - ly přej a v do-brém za-cho-vej

nás, Bo-že svou mi-lo - stí.

Pa-ne Bo-že náš, tvo-je moc je ne-vý-slo-vná a mi-lo-sti

sí - la ne-vy-pra-vi-tel-ná, Ty sám po-dle řá - du lás-ky své

shlé-dni na nás v tom-to na-šem sbo - ru, pro-kaž i nám

ště-drou mi-lost svou a po-že-hnej dě-dic-tví své-mu,

ne-boť To-bě z nás ná-le-ží ve - ške - ra čest i

slá - - - va Ot-ci, Sy-nu, Du-chu sva-té - mu

po vě - ky vě - kův.

*Lid:*

A musical score for a song in G major, 4/4 time. The score consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The treble staff contains a melody of eighth and quarter notes. The bass staff contains a bass line of eighth and quarter notes. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The piece ends with a double bar line.

A mír a po-koj li-dem do-bré vû - le na ze-mi.

# Sláva Ti (Vánoce)

*Duchovní střídavě s lidem:*

Slá - va Ti, slá - - - va Ti, Bo - - že, na ne - bi.  
Hlá - sej - me já - - - so - tem Bo - ží mír na ze - mi.  
Slá - va Ti, slá - - - va Ti, Bo - - že, na ne - bi.

*Předehra a dohra s intrádou:*



# Chvalozpěv (preface)

## Vánoce

Duchovní:

Hudba: J. Pospíšil  
Revidoval: Z. Kovalčík

Vzdá-vá-me ti dí-ky, ne-bes-ký Ot - če, za tvé-ho Sy-na.

The first system of the musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is written in a single staff with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The piano accompaniment is written in two staves (treble and bass clefs) with a key signature of one flat. The time signature is common time (C). The lyrics are: "Vzdá-vá-me ti dí-ky, ne-bes-ký Ot - če, za tvé-ho Sy-na."

Ne-boť on při - šel ja - ko svě-tlo do na - šich te-mno-stí.

The second system of the musical score continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line includes a triplet of eighth notes. The piano accompaniment also includes a triplet of eighth notes. The lyrics are: "Ne-boť on při - šel ja - ko svě-tlo do na - šich te-mno-stí."

Nav-ští-vil jsi a vy-kou-pil svůj lid. Pro-to se při-po-ju-je-me

The first system of the musical score consists of a vocal line and piano accompaniment. The vocal line is written in a single treble clef with a key signature of one flat (B-flat). It begins with a series of eighth notes, followed by a quarter rest, and then a triplet of eighth notes followed by a five-note descending scale. The piano accompaniment is written in grand staff (treble and bass clefs) and features a similar rhythmic pattern in the right hand and a more active bass line in the left hand.

ke zpě-vu an - dě - lů a s ni-mi ra-dost-ně vo - lá - me:

The second system continues the musical score. The vocal line continues with eighth notes and a quarter note. The piano accompaniment features a series of chords in the right hand and a bass line in the left hand. The system concludes with a double bar line.

*Následuje chvalozpěv lidu Svatý, svatý ...*

# Novoroční přání

*Duchovní začíná, lid opakuje:*

Ra-duj-me se, ve-sel-me se z pl-né-ho ži-vo-ta  
Po-žeh-nej nám, Bo-že, Ty sám, ště-stí dej, zdra-ví dej,

v No-vém ro-ce!  
sy-nům, dce-rám.

# Chvalozpěv (preface) Zjevení Páně

Duchovní:

Hudba: J. Pospíšil  
Revidoval: Z. Kovalčík

Vzdá- vá me ti dí-ky, Bo-že, za tvé-ho Sy-na a na-še-ho Pá-na

Je-ží-še Kri-sta. Ne-boť ty, Bůh neviditelný, ses nám zjevil svým

Slo - vem, kte - ré se sta - lo tě - lem.

Po-slal jsi ho na svět, aby napravil, co by-lo po-ru-še-no, a

při-ve-dl zblou-di-lé k to-bě, a-by v něm vše-chno na-chá-ze-lo

pl - nost a je - dno - tu. Pro - to tě chvá - lí - me,

o - sla - vu - je - me a ra - dost - ně vo - lá - me:

*Následuje chvalo zpěv lidu Svátý, svátý ...*