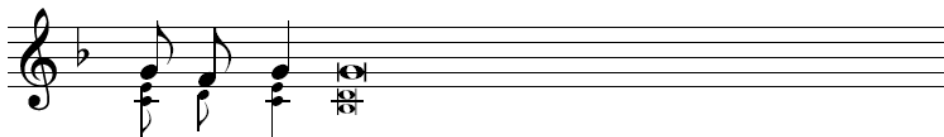


Toto praví Hospodin

Duchovní:



To - to pra - ví Hospodin: Obrat'te se ke mně celým
Svo - lej - te lid můj, ať posvěτί se obec
Ne - boť do - bro - tivý jest a milosrdný



srd - cem svým a roztrhněte ne tak roucha svá, nýbrž
vě - ří - cích: Odpusť Hospodine lidu svému a nevydávej
Ho - spo - din, který



srdce svá a čín - te po - ká - ní.
v potupení svo - je dě - dic - tví.
prosby va - še vy - sly - ší.

Přispěj nám (postní)

Duchovní:



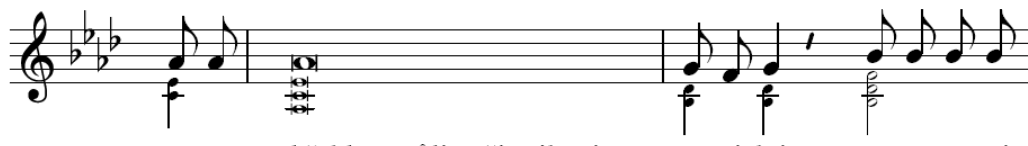
Při-spěj nám, sí - ly přej a v do - brém za - cho - vej



nás, — Bo - - že svou mi - lo - stí.



Bo - že do - brý Ty znáš sla - bé sí - ly na - še,



pro - to křehkou vůli naši milosti svou po - si - luj a ces - ta - mi



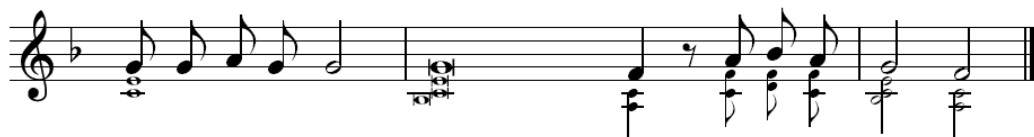
své spravedlnosti nás ved', by - chom vše - chny ci - zí svo - dy



i své vlast - ní hříš - né sklo - ny šťast - ně pře - ko - na - li a ne - zka - le - ný



o - braz Tvůj v svých du - ších až do kon-ce za-cho-va - li.



Ne-boť To-bě z nás náleží veškera čest po vě-ky vě - kův.

Po odpovědi lidu "Mír a pokoj" se v postě přidává v liturgii: "Svatý Bože".

Sva-tý Bo - že, sva-tý Sil-ný, sva-tý Ne-smr - tel - ný,

smi - luj se nad ná - - mi.

Přispěj nám II. (postní)

Duchovní:



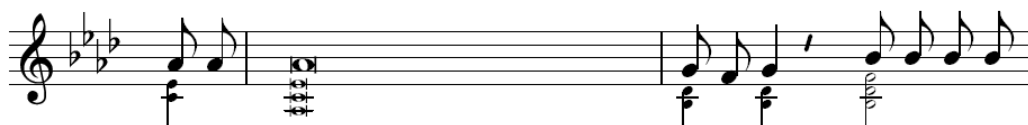
Při-spěj nám, sí - ly přej a v do - brém za - cho - vej



nás, — Bo - - že svou mi - lo - stí.



Bo - že do - brý Ty znáš sla - bé sí - ly na - še,



pro - to křehkou vůli naši milosti svou po - si - luj a ces - ta - mi



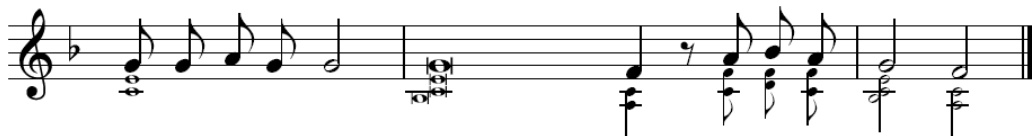
své spravedlnosti nás ved', by - chom vše - chna po - ku - še - ní,



vše - chen hřích i vše - chnu sla - bost v Kri - stu pře - ko - na - li

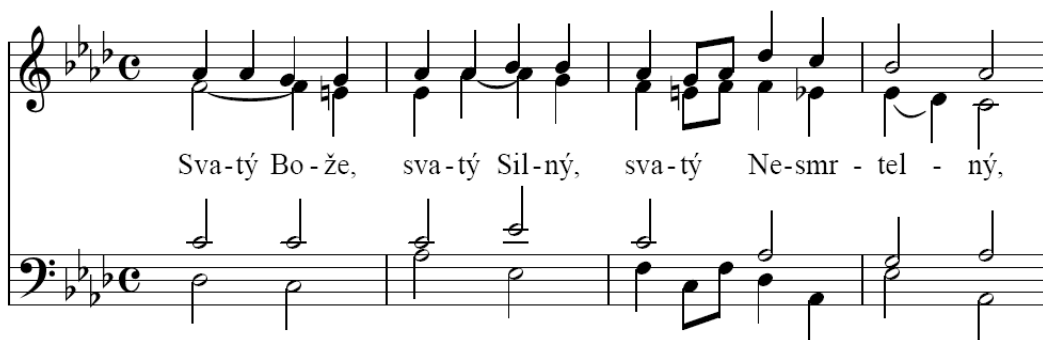


a ne-zka-le-ný o-braz Tvůj v svých du-ších až do kon-ce za-cho-va-li.



Ne-bot' To-bě z nás náleží veškerá čest po vě-ky vě - kův.

Po odpovědi lidu "A mír a pokoj" se v postě přidává v liturgii: "Svatý Bože".



Sva-tý Bo - že, sva-tý Sil-ný, sva-tý Ne-smr - tel - ný,



smi - luj se nad ná - - mi.

Chvalozpěv (preface) půst

Duchovní:

Hudba: J. Pospíšil
Revidoval: Z. Kovalčík

Je spra-ve-dli-vé to - bě, náš Bo-že, kaž-dé-ho dne a

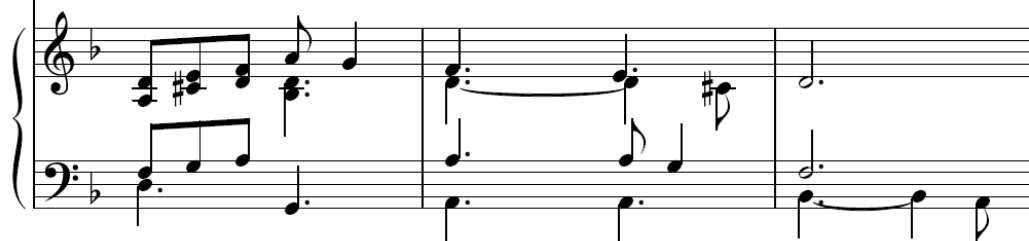
na kaž-dém mís-tě dě-ko-vat ve jmé-mu na-še-ho Pá-na Je-ží-še Kris-ta.



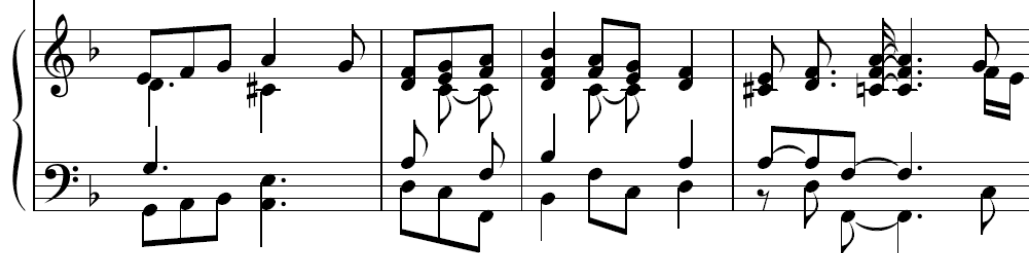
Ne-boť on nás mi-lo-val a vy-dal se-be sa-mé-ho za nás.



Tr-pěl a zem-řel, a-by-chom do-sá-hli smí-ře-ní.



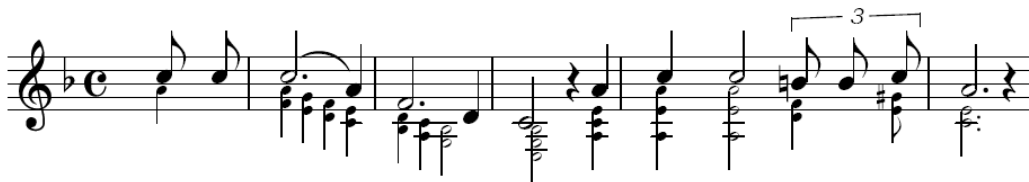
Pro-to tě chvá-lí-me se vše-mi zá-stu-py tvých svěd-ků a vo-lá-me:



Následuje chvalozpěv lidu Svátý, svátý ...

Přispěj nám (velikonoční)

Duchovní:



Při-spěj nám, sí - ly přej a v do-brém za-cho-vej nás,



ó Bo - - že, svou mi - lo - stí.



Pa - ne Bo - že náš, je - hož moc je ne - vý - slov - ná a



mi - lo - sti sí - la ne - vy - pra - vi - tel - ná,



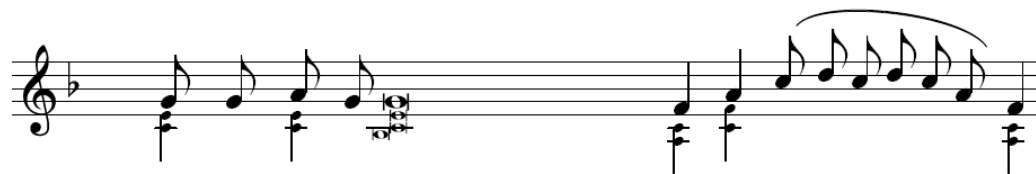
Ty sám po-dle řá - du lá - sky své shlé - dni na nás



v tom - to na - šem sbo - ru, pro - kaž i nám stě - drou



mi - lost svou a po - že - hnej dě - dic - tví své - mu.



Ne - boť To - bě z nás náleží veškera čest i slá - - - - - va,



Ot - ci, Sy - nu, Du - chu sva - té - mu po vě - ky vě - ků.

*Poznámka: vzestupná melodie v závěru od a1 po f2 - dle prof. Píchy naznačuje symbolicky Kristovo vzkříšení.
Pokud duchovní není pěvecky disponován, pak může zpívat závěr Otci, Synu, Duchu svatému
stejně jako v běžném Přispěj nám nám - tedy 3x opakovaně od a1.*

Kristus vstal!

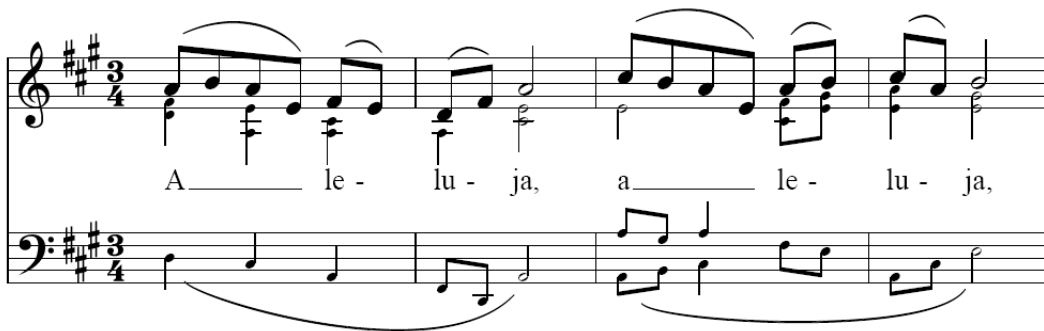
Duchovní a po něm radostně lid:



Kris - tus vstal! Kris - tus vstal! Všem ži - vot dal!



Bo - ha chval! Pán náš v prav - dě vstal!



A le - lu - ja, a le - lu - ja,



a le - lu - ja.

Chvalozpěv (preface) Velikonoce

Duchovní:

Hudba: J. Pospíšil
Revidoval: Z. Kovalčík

Děkujeme ti, Bo-že na-ší chvá-ly, a oslavujeme tě v na-šem Pá - nu

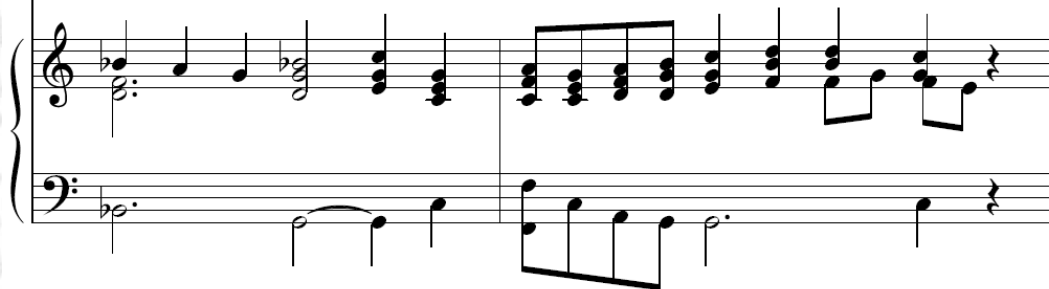
The first system of the musical score consists of a vocal line on a single treble clef staff and a piano accompaniment on a grand staff (treble and bass clefs). The vocal line begins with a whole note G4, followed by a quarter note F4, and then a quarter note G4. The piano accompaniment features a series of chords in the right hand and a bass line in the left hand.

Je - ží - ši Kri-stu. Ne-bot' on sám od-ňal smr-ti je - jí moc a

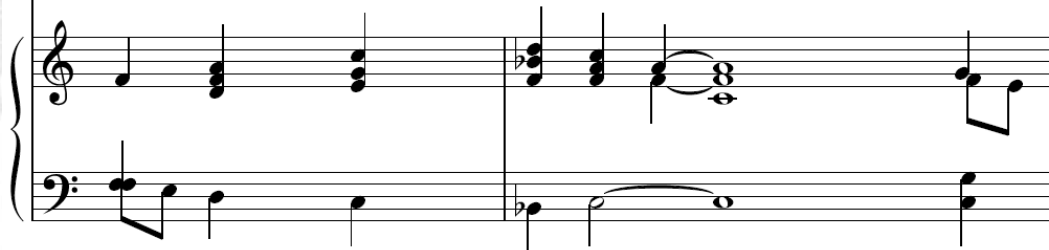
The second system continues the musical score. The vocal line includes two triplet markings over the notes 'ží-ši' and 'Kri-stu'. The piano accompaniment also features a triplet in the right hand and a triplet in the left hand. The lyrics continue with 'Ne-bot' on sám od-ňal smr-ti je - jí moc a'.



da - ro - val nám no - vý, ne - po - mí - je - jí - cí ži - vot.



Pro - to zpí - vá - me se vše - mi, kte - ří ti na vě - ky pa - tří:



Následuje chvalozpěv lidu Svatý, svatý ...